

Памяти подвига



16 ноября 1941 г. у разъезда Дубосеково фашистские войска, вплотную приблизившиеся к Москве, были встречены солдатами 4-й роты 2-го батальона 1075-го стрелкового полка 316-й Панфиловской дивизии, большая часть которых погибла в бою с несоизмеримо превосходящими силами противника, остановив удар мощной танковой группировки.

10 февраля несколько студентов нашего колледжа приняли участие в творческой встрече с режиссером кинофильма «28 панфиловцев», организованной в кинотеатре «Дружба» для студентов и сотрудников СПбГУТ в ознаменование Дня защитника Отечества.

Мы посмотрели фильм, пообщались с режиссером данной картины, а также расспросили его об идеях и причинах создания данного произведения.

Фильм повествует нам о подвиге солдат под Москвой, которые сдерживали немецкое наступление. Сюжет фильма - прост и незамысловат, несмотря на это, само кино отличается оттенком искренности и неподдельной любви к истории нашего Отечества.

Когда мы смотрели фильм, то заметили, что фашисты показаны как единый образ, как один натренированный и



сильный враг. Безликий и опасный. Это делает фильм весьма необычным. Данный авторский подход заинтересовал многих зрителей, и мы задали вопрос Киму Юрьевичу Дружинину (режиссеру картины), на что он ответил, что история, рассказанная в фильме, показана со стороны людей, лежащих в окопе. «Для нас немцы – не люди, а враги...». Авторы сознательно хотели обезличить врага, чтобы это была некая серая масса, которая



старается отжать кусок нашей жизни, культуры, Родины... после этой реплики вопросы отпали, ведь каждый солдат именно так представлял себе врагов на поле боя.

Работа над образом фашистов - лишь малая часть объема работы, проделанного командой во время создания фильма. К.Ю.Дружинин лично ездил по всему Подмосквовью и искал деревню для создания удачных сцен, он старался почувствовать на себе ту атмосферу, про которую даже говорить спокойным голосом сложно. «Ведь в каждой деревне есть памятник с выбитыми на ней фамилиями жителей деревни, не вернувшихся с фронта: Ивановы - семеро, Петровы - пятеро, Воробьевы, Сидоровы... - и ты понимаешь, что почти всё мужское население этих деревень осталось там, в окопах. Вот тогда я почувствовал, какую цену мы заплатили за победу в этой войне».

Также хотелось бы отметить, что для создания данной картины изначально никакого бюджета не планировалось. Фильм начали снимать на деньги, которые пожертвовали 35000 человек, вдохновленные идеей.

В заключение хотелось бы еще раз повториться и сказать, что фильм снят очень хорошо, в нем показана настоящая жизнь простых людей, она сурова и трудна; малоизвестные актеры настолько хорошо исполнили свои роли, что зрители вместе с ними оказались в 1941 году. Фильм вызывает искренние чувства гордости и патриотизма. Студенты нашего колледжа очень рекомендуют данную картину к просмотру!

Анастасия Яковлева

