



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ

2024  
ГОД СЕМЬИ



РОССИЙСКОЕ  
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
ИСТОРИЯ.РФ

Методические рекомендации

# Легенды о России

СПО



патриотизм



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**к сценарию занятия в рамках проекта «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**  
**для обучающихся среднего профессионального образования**  
**2024–2025 учебный год**

**Занятие 6**  
**ЛЕГЕНДЫ О РОССИИ**

**Цель занятия:** актуализация и развитие у обучающихся чувства гордости за свою страну, уважения к ее историческому прошлому, готовности способствовать сохранению исторической правды и формированию объективного образа России в мире.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, гражданственность, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** дискуссия с использованием видео, цитат, презентации.

**Комплект материалов:**

- сценарий;
- методические рекомендации;
- презентация;
- видеоролики;
- 2D-ролик.

**Партнер:** Российское военно-историческое общество.

**Методический комментарий**

**Структура занятия**

**Мотивационно-целевой этап:** просмотр приветственного видеоролика, беседа.

**Основной этап:** дискуссия, просмотр и обсуждение 2D-ролика, просмотр видеоролика-интервью,

**Заключительный этап:** беседа, просмотр видеоролика, анкетирование.

**Ценностно-смысловые установки занятия:**

1. Искажение фактов приводит к появлению стереотипов — одного из инструментов манипулирования общественным сознанием.
2. Знание истории позволяет сформировать представление о событиях прошлого и настоящего, учит мыслить критически,

способствует усилению социальной сплоченности и сохранению общей исторической памяти.

3. Формирование образа России в мировом сообществе — это гражданская и моральная ответственность.
4. Молодежные проекты, программы, мероприятия — эффективные механизмы трансляции исторической правды и традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

### **Планируемые результаты занятия<sup>1</sup>:**

- воспитание уважения и гордости за свое Отечество, формирование гражданско-патриотической позиции, понимание места и роли России в мировом сообществе, осознание своей причастности к развитию страны в настоящем и будущем;
- развитие чувства причастности к историческому наследию, способности аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- формирование осознанного и деятельного неприятия фальсификации истории, понимания ценности многополярного устройства мира.

### **Мотивационно-целевой этап**

После просмотра видеоанонса к занятию педагог может развить затронутую в видеоролике тему: что такое стереотипы и как они влияют на массовое сознание; поговорить со студентами, какие стереотипы о России им известны, с какими, возможно, им приходилось сталкиваться в реальных ситуациях. Важно, чтобы на этапе мотивации студенты пришли к выводу, что стереотипы бывают негативные, искажающие реальные факты, и позитивные, формирующие образ страны, соответствующий действительности. Например, стереотип «Россия — опасная для иностранцев страна» не соответствует действительности, сформирован с целью создания негативного образа. А стереотип «Россия — страна богатейшей, уникальной культуры» соответствует действительности и способствует повышению интереса к нашей стране, уважению к ее гражданам в мировом сообществе. Следует акцентировать внимание на том, что, сталкиваясь с негативными стереотипами о нашей стране, мы испытываем негодование, стремимся опровергнуть ложные утверждения, и, наоборот, слыша позитивные отзывы, испытываем чувство гордости, желание подтвердить и укрепить такое мнение. В этом, в частности, тоже проявляется гражданская позиция, патриотизм.

---

<sup>1</sup>В соответствии с рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования.

## Основной этап

В ходе основного этапа предполагается несколько тематических дискуссий. Первая тематическая дискуссия связана с просмотром видеоролика «Легенды и были». Основной идейный посыл видеоролика состоит в том, что через народные сказки, былины, легенды человек с детства приобщается к традиционным духовно-нравственным ценностям, присваивает их, учится узнавать и различать добро и зло, друзей и врагов, смелость и трусость, верность и предательство, открывает в себе любовь к родной земле и готовность ее защищать, испытывает гордость за деяния предков.

Педагог, в зависимости от этнокультурных традиций региона или местности, может дополнить этот этап занятия информацией о героях национального фольклора или попросить обучающихся вспомнить, каких героев произведений устного народного творчества на родном языке они знают.

На данном этапе ключевым проблемным вопросом будет: из чего складывается у россиянина образ родной страны?

Далее через вывод о том, что жизнь каждого следующего поколения является продолжением пути предков, а история страны — это не только хронология событий, но и духовный опыт народа, его мудрость и сила воли, педагог подводит обучающихся к анализу высказывания А. С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие».

После вывода о том, что образ России складывается у нас с детства из сказок, преданий, из рассказов о жизни наших предков, из наблюдения за жизнью наших современников, из собственного опыта, педагог предлагает обучающимся поразмышлять, как складывается образ России у иностранцев, которые выросли и живут в другой культурно-исторической традиции.

В качестве примера приводится история о том, как сформировалась устойчивая ассоциация России с образом медведя, которая, с одной стороны, имеет реальные основания, с другой стороны, является во многом результатом исторической ошибки.

От этой истории логично перейти к следующему проблемному блоку. Следует обратить внимание студентов, что не все стереотипы так безобидны и являются результатом нелепой ошибки и довольно часто приходится сталкиваться с сознательным искажением фактов, и проанализировать вместе с ними причины и мотивы сознательного формирования негативных стереотипов: политические, экономические и информационные.

Подкрепить высказанные мысли и выводы поможет просмотр видеointервью с Петром Олеговичем Толстым, российским политическим деятелем, журналистом, продюсером и телеведущим.

Следующий важный смысловой блок связан с вопросом о средствах разрушения стереотипов и формирования представлений, соответствующих реальности, основным из которых является знание. Можно обсудить со студентами, какие источники получения знаний являются самыми надежными и полными, из каких еще источников, кроме исторических трудов, мы можем получить достоверные знания о прошлом и настоящем, какую роль в сохранении исторической памяти и формировании образа России играют музеи, памятники, мемориалы, произведения искусства и литературы. Важной темой для обсуждения на этом этапе является вопрос «О каких фактах или событиях вы рассказали бы гостю, приехавшему в ваш регион/город/ населенный пункт? Что предложили бы посмотреть?».

Если обучающиеся затрудняются с ответами, педагог может дополнить этот этап занятия информацией о музеях, памятниках, мемориалах населенного пункта, в котором расположена образовательная организация, региона проживания обучающихся.

### **Заключительный этап**

Основные вопросы заключительного этапа: Что могут сделать молодые люди для создания объективного образа России и разрушения стереотипов? Какими способами уже сейчас каждый из студентов можете повлиять на разрушение стереотипов о нашей стране?

В качестве примера международного взаимодействия, которое способствует установлению эффективного взаимодействия между странами и народами, можно привести Всемирный фестиваль молодежи 2024 года в Сочи и завершившийся недавно Фестиваль уличного искусства «Омск, ты просто космос!» (Приложение 1), а также продемонстрировать видеоролик «Россия глазами гостей».

В дополнение педагог, если останется время, может информировать обучающихся о международных молодежных мероприятиях, площадкой проведения которых стал регион, или предоставить слово студентам, которые, возможно, были задействованы в таких мероприятиях в качестве участников или волонтеров.

По окончании обсуждения педагог предлагает студентам пройти традиционное анкетирование, перейдя по QR-коду, размещенному в презентации к занятию.

22 августа в России отмечается День Государственного флага. К празднику 2024 года в микрорайоне «Модерн» в городке Нефтяников Омска появились новые украшения: на крышах многоэтажек изобразили российский триколор.

«В День флага художники из России, Великобритании, Испании, Беларуси, Израиля, Аргентины, США, Казахстана, Мексики, Италии и Колумбии в рамках международного арт-фестиваля, который сейчас у нас проходит, создали 22 мурала с изображением российских триколоров, – рассказал губернатор Виталий Хоценко в своем телеграм-канале. – Теперь в микрорайоне «Модерн» появилась патриотическая галерея. Жители уже оценили!»

Главный художник мурал-арт проекта «Омск, ты просто космос!» Филипп (Fi2K) рассказал, что за время реализации проекта художники получили огромную поддержку от местных жителей. «Они помогали нам с поиском стен для муралов, делились идеями и всячески поддерживали наше творчество, – пояснил он. – В знак благодарности за их участие мы решили украсить район 22 муралами с изображением флага России. Мы надеемся, что они станут украшением микрорайона и будут радовать жителей и гостей города долгие годы. Мы хотим выразить свою благодарность всем, кто помогал нам в реализации этого проекта. Вместе мы сделали Омск еще более красочным и патриотичным городом. С Днем Государственного флага Российской Федерации!»

Фестиваль уличного искусства «Омск, ты просто космос!» проходил в городе Омске с 1 июля по 15 сентября 2024 года при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и правительства Омской области.

Более подробная информация – в ТГ «Международный фестиваль уличного искусства»: [https://t.me/newforms\\_fest/784](https://t.me/newforms_fest/784)

